

Sabato 4 Ottobre 2014

ore 20.30



Teatro 1763

Villa Mazzacorati,
Via Toscana 19 Bologna



Partecipano i cori:

CantER

Circolo Dipendenti
Regione Emilia-Romagna

**Armonici
senza fili**

diretti dal M° Marco Cavazza



In collaborazione con:
Associazione "Cultura e Arte del 700"

INGRESSO LIBERO



Programma

Wolfgang Amadeus Mozart
(1765–1791)

Luci care luci belle
Se lontan ben mio tu sei
Più non si trovano

Juan del Encina
(1468–1529)

Fata la parte

Thomas Morley
(1557–1602)

April is in my mistress' face

Francis Poulenc
(1899–1963)

La belle se siet au pied de la tour

Johannes Brahms
(1833–1897)

3 canti popolari tedeschi:
(Erlaube mir –Der Fiedler –
Da unten im Tale)

Béla Bartok
(1881–1945)

3 canti popolari slovacchi

Lajos Bárdos
(1899–1986)

Tábortűznél

Popolare Macedone

Shto mi e milo

Arm. Lamberto Pietropoli
(1936–1994)

A mezzanotte in punto

Arm. Giorgio Vacchi
(1932–2008)

O cara mama

Arm. Giorgio Vacchi
(1932–2008)

Maria Maddalena

Trad. Usa - Arr. Philip Lawson

Down to the river to pray

Trad. Camerun – Arm. J Tarrega

Fa la kan mbo ba



Il coro polifonico “CantER” nasce a Bologna l’8 marzo 2011, per volontà di un gruppo di collaboratori della Regione Emilia-Romagna, appassionati di musica e canto corale, come sezione all’interno del CRAL - Circolo Aziendale della Regione Emilia-Romagna.

Ha al proprio attivo numerosi concerti, nei quali ha eseguito sia brani di musica popolare provenienti da diverse parti del mondo, sia un repertorio “colto”, sacro e profano, adattando di volta in volta il proprio timbro vocale alle esigenze esecutive.

Ogni primavera, dal 2013, il coro CantER organizza la rassegna corale “CantERgo Sum”, nell’ambito della quale ospita formazioni corali affini, con l’intento di diffondere la conoscenza e la pratica di questa intensa forma di socialità.

Fin dalla sua fondazione, il coro CantER ha scelto come proprio Direttore il M° Marco Cavazza.



Il coro polifonico “Armonici senza fili” nasce nel 2009 da un gruppo di giovani appassionati di musica che si avvicinano al canto corale grazie ad un’iniziativa di cultura musicale sviluppata in alcune scuole superiori di Bologna.

Dalla nascita il coro è diretto da Marco Cavazza.

Particolare cura viene posta nel modificare la timbrica vocale all’interno dello stesso concerto, passando dall’intensa limpidezza dei brani classici alla inconsueta sonorità est-europea, dalla durezza dei canti della risaia alla dolcezza delle ninna nanne natalizie.

Organizza annualmente la rassegna “Sempre coro mi fu...” nella splendida cornice della Biblioteca di Padre G.B. Martini presso la Basilica di San Francesco a Bologna.

Maestro **Marco Cavazza**



Il Direttore, il Maestro **Marco Cavazza**, ha studiato pianoforte con Valeria Cantoni, composizione con Chiara Benati e Cristina Landuzzi, direzione di coro con Tito Gotti e Pierpaolo Scattolin. Si è perfezionato presso il “Mozarteum” di Salisburgo con il M° Sergei Dorensky. Ha seguito corsi di prassi esecutiva barocca con la M.a Emilia Fadini, di musica da camera con i M.i Enzo Porta e Francesco D’Orazio e di musica contemporanea con i M.i Annamaria Morini e Adriano Guarnieri.

Ha eseguito numerosi concerti in Italia e all’estero come pianista, in formazione da camera, come accompagnatore di cantanti e come direttore di coro. Si è particolarmente dedicato allo studio del repertorio contemporaneo collaborando con l’associazione “Musica Attuale Octandre” ed esibendosi all’Accademia Filarmonica e al Teatro Comunale di Bologna in diverse prime esecuzioni: tra queste il “Concerto per pianoforte, flauto ed orchestra” di H.W. Henze.

Numerose pure le realizzazioni discografiche come pianista e direttore di coro. Unisce all’attività concertistica l’insegnamento del pianoforte in società ed importanti istituzioni musicali.

Per tre anni direttore della Cappella musicale della Basilica di S. Francesco a Bologna, collaboratore alla società corale Euridice, ed insegnante di coro al Liceo classico “M. Minghetti”, è dal 1998 al 2007 direttore del coro “S. Rafél”, impegnato nello studio, nella raccolta e nella diffusione del canto popolare emiliano.

Dal 2003 insegna musica corale presso i Licei “L. Galvani” e “E. Fermi” di Bologna nell’ambito dei progetti per le scuole dell’Accademia Filarmonica e collabora dal 2008 con la Fondazione “Mariele Ventre” nella realizzazione di percorsi didattico-musicali in età prescolare.

È oggi direttore del coro “Armonici senza fili”, del coro femminile multietnico “Mosaico”, del coro dei dipendenti della Regione Emilia Romagna “CantER” e del coro di voci bianche “Canticheneccchi”.

*Si ringrazia l’Associazione “Cultura e Arte del 700”
per la gentile collaborazione*